



Alla provar de olika stationerna i verkstaden innan man väljer favoritplatsen. Båttintresse underlättar valet.



När alla stationer i verkstan har provats återstår "gesällprovet". En liten kanon ska tillverkas från en egen ritning.

och sedan lackas det. Tommys bestämda uppfattning är att lack måste få en månad på sig att härda. Han skakar lite på huvudet åt vanan att lyfta på presenningen och börja lacka när vårsolen tittar fram.

– Så kommer kranbilen med slingen och förstör allt innan lacken har härdat.

Utomhus, under presenningar, väntar många båtar på upprustning. Båtar som antingen köpts på Blocket eller har skänkts till verksamheten. Hopplösa fall får känna på motorsågen. Resterna hamnar på Stena Recycling och blir energi. Skrotning av en båt kostar 2 000 kronor per ton.

– Men innan dess har vi plockat av allt som går att använda. Vi är ju alla lite båtnördar, så det är inte mycket som undgår våra "bra-att-ha"-tankar.

Just inkommen är en Marieholm 32 i skapligt skick. Ägaren orkade inte med sin båt längre och blev tacksam när han kunde lämna ifrån sig båten. Innanmätet är urplockat och allt ska bli nytt. Sedan blir det annons och förhoppningsvis hamnar hon åter i goda händer.

Längre bort står en Ohlson 22 från 1969. Hon har haft samma ägare under alla år, dubbla segelställ medföljer och spinnakern från Carlqvist ligger prydligt vikt i en säck på kontoret.

– Det är ju en fin båt, snabb och rymlig, men ingen vill ha den. Jag har erbjudit den till scoutkårer och segelklubbar, men inget napp, suckar Bengt.

Under en presenning skymtar den vackert välvda aktern hos hundraåringen *Charme*. Hon finns med i boken "Unika svenska båtar" och står på tur för renovering.

Fynda i "slabben"

I "slabben" huserar Marinskroten. Här förvaras allt mellan himmel och hav från båtar som skrotats. Mycket mässing och mycket rostfritt. Det går att göra fina fynd för den som kanske behöver ett fotogenkök, en vinsch, ett gammalt roderbeslag, en propeller eller en skylight. För att bara nämna något av det som finns på hyllorna.

Den stadiga eksnipan *Bojan* drar blickarna till sig i hallen. Efter lång och trogen tjänst som fritidsbåt på några kriminalvårdsanstalter är det dags för en genomgripande renovering. Undervattenskroppen är utdömd, faner ska bytas och allt lackat trä ska bli som nytt.

De stora projekten

Längst bort, med bottnarna i vädret och lite för sig själva, ligger de stora projekten. Det är en racerbåt från 1910 som är nästan färdigspacklad. Det är en så kallad "gentlemannaracer" med en liten sittbrunn i aktern bakom de stora motorluckorna i det välvda däck. Ursprunget är okänt men forskning pågår. Ett tag lutade det åt en Petersson-konstruktion, men det fick överges. Inte heller Gideon Forslund, "den svenska racerbåtens fader", står bakom detta spjut, som på sin tid susade fram i modiga 20 knop. För skrovet, som hittades på Blocket, begärde säljaren 15 000 kronor. Men det hela slutade som en donation till Träbåtsverkstaden.

Bredvid gentlemannaracern ligger det andra stora projektet. Det är en Chris-Craft inspirerad retro-båt, som byggs efter ritningar i fullstorlek, köpta i USA. Tre lager plywood och epoxi ligger färdigt på trä-



Tulla gillar när det blir vackert. Hon har blivit en mästare på att förvandla hopplösa fall från Marinskroten till nyskick. Helst jobbar hon med mässing.

spant. Nu ska skrovet spacklas och slipas. Göran Bengtsson jobbar tålmodigt med att plocka bort de 4 000 häftklamrarna som hållit ihop skrovskivorna.

– Vi jobbar inte mot någon deadline, men när vi är klara ska vi visa upp oss på Fri Fart i Linköping. Det är årets bästa utflykt. Ibland har vi någon båt att visa upp, men vi är lika gärna där för att insupa atmosfären och leta delar. Fri Fart är Sveriges bästa mässa för oss båtnördar, skrattar Bengt Johansson, minsveparkaptenen som blivit en upprätthållare av ett kulturarv.